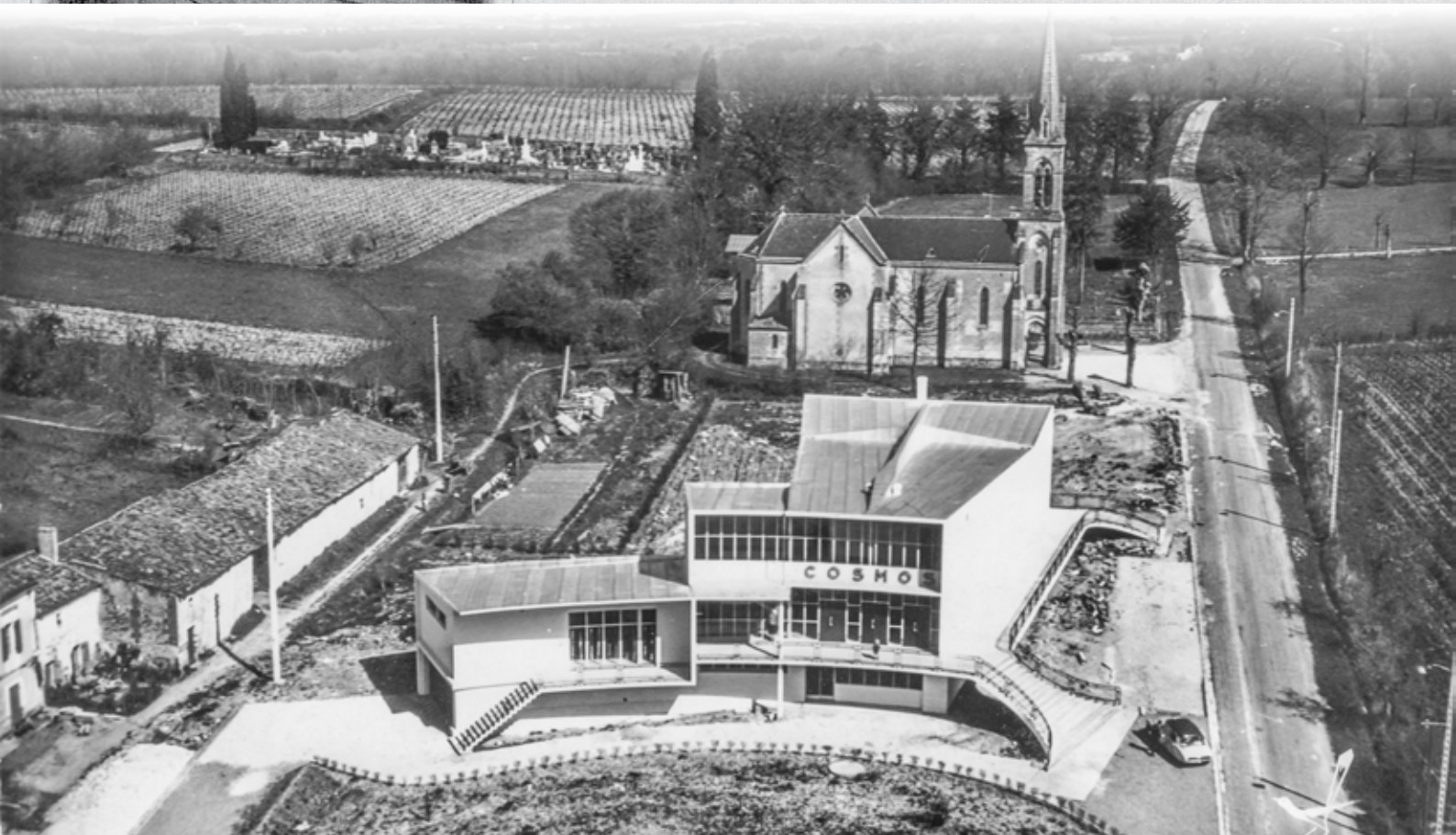


# Reflets de Salleboeuf

*Découvrons notre village*



## **L'histoire du foyer rural de Salleboeuf : le Cosmos (1961 - ...)**

Un projet d'aménagement du village est étudié par la municipalité en 1957. Celui-ci prévoit, sur l'emplacement de l'immeuble Mares, l'aménagement de la place publique, la construction d'une salle communale, de bains douche et d'une buanderie. Le maire de l'époque, monsieur Georges Rivière sollicite le concours du génie rural et les subventions de l'Etat. Trois ans plus tard, sous la houlette de monsieur Peloux, architecte à Bègles, la construction commence. C'est l'entreprise Degros de Libourne qui, ayant remporté l'adjudication, pilote les travaux. En une année le gros œuvre fut réalisé. Aussi, la construction achevée le 15 septembre 1961, l'aménagement et l'utilisation des locaux purent commencer.

Dans la conjoncture très « spatiale » de l'époque, cet immeuble fut baptisé le Cosmos. L'actuelle salle de spectacles fut aménagée en salle de cinéma et le rez-de-chaussée vit l'installation des douches et de la buanderie publique. Les locaux annexes furent utilisés en guise de salle de réunion, bibliothèque et bureau de l'association du foyer rural. Mais l'arrivée dans les foyers de la télévision, de la machine à laver et des salles de bain contraria la fréquentation des équipements mis en place. Ainsi l'association du foyer rural, locataire des lieux et déficitaire, fut liquidée en 1969. Quant aux bains douches, dont le ticket coûtait 2 NF et qui étaient gratuits pour les sportifs à l'occasion des matchs effectués sur la commune, ils furent fermés en 1974.

Dès 1969, la commune reprit la gestion de l'ensemble et décida que le foyer rural serait mis gratuitement à la disposition des associations, de la fête locale et des scolaires pour les activités sans but lucratif. Toutefois son utilisation serait payante pour les activités lucratives et les particuliers. La mairie déménagea dans les locaux de la partie nord du premier étage, où elle demeura de 1971 à la fin des années 1990. La cantine utilisa les locaux de l'actuelle salle des amis de 1971 à 1984.

Les dernières années du vingtième siècle virent des travaux de rénovation et de mise en conformité du foyer rural. L'architecte en fut monsieur Francis Martin et monsieur Alban Téhoueyres officiait en tant que maire. Ces dernières années, pendant le mandat de monsieur Marc Avinen, le système de chauffage fut rénové, des sanitaires furent installés au premier étage, près de la salle de spectacle, et des toilettes publiques aménagées avec accès depuis l'extérieur.

A l'heure actuelle, le foyer rural comporte au premier étage : une salle de spectacle prévue pour 200 personnes avec hall d'entrée, mezzanine, réserve et toilettes; dans la partie nord de cet étage, une salle attribuée aux jeunes (PIJ-PAJ) ainsi que l'atelier de peinture de l'association Espace Création. Il comporte au rez-de-chaussée : la salle des amis prévue pour 50 personnes, un local mis à la disposition du comité des fêtes, une salle de musique, la salle des vignes et des toilettes. Ces équipements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



## Manifestations organisées dans le Cosmos

### L'association dite Foyer Rural de Salleboeuf (1959-1969):

Créée le 25 juillet 1959 sous la forme d'association régie par la loi de 1901, l'association du foyer rural de Salleboeuf avait un caractère récréatif et éducatif. Son but était d'organiser au Cosmos des conférences et activités pratiques, éducatives, techniques et artistiques (théâtre, cinéma, concerts) et de renforcer la solidarité et l'esprit d'entraide des habitants.

Dés sa création, elle rédigea le règlement intérieur du foyer rural, déterminant la création de commissions spécialisées et la gestion de leurs activités au sein du foyer rural.

Chaque commission était composée de 3 à 5 membres. Il y avait six commissions au total: a) la commission des sports, b) la commission de la bibliothèque, c) la commission du cinéma, d) la commission des conférences et cercles d'études, e) la commission des spectacles et veillées, f) la commission des voyages.

A titre d'exemple, Georges Rivière fut président de la commission bibliothèque, madame Edith Eiffel de la commission spectacles et monsieur Le Quéré de celle du cinéma. Le président de l'association du foyer rural était alors Antoine Guaus - au moins entre 1959 et 1961.

### Théâtre et chant

A la fin des années 1950, il y avait une cabane en bois derrière l'église

se et le presbytère de Salleboeuf. Des jeux avaient été installés dans cette cabane où les jeunes se réunissaient.

La cabane servait également aux répétitions théâtrales organisées par l'Abbé Broussin, prêtre de Salleboeuf, au début des années 1960. Les représentations théâtrales avaient ensuite lieu au Cosmos.

### Le cinéma du Cosmos

En décembre 1961, le Centre National de la Cinématographie accorda à l'association du foyer rural, à titre exceptionnel, l'autorisation d'ouvrir la salle du Cosmos pour les fêtes de Noël, à condition que seul le parterre soit utilisé pour les séances de projection cinématographique. Des aménagements supplémentaires étaient requis au balcon.

Equipée de fauteuils bleus, de fauteuils jaunes et d'appareils de cinéma Philips 35mm, la salle de spectacles n'attendait que son public.

En décembre 1966, René Janailac reçut enfin du Centre National de la Cinématographie la carte d'autorisation d'exploiter la salle le Cosmos pour la projection de films de format standard. Suite à l'inspection de la salle par les services d'Incendie et de Secours et aux aménagements demandés, l'association du foyer rural put proposer à la population toutes sortes de longs métrages.

C'est Albert Dubernard qui officia en tant qu'opérateur de 1962 à 1969. Il forma également Dominique Falxa afin que ce dernier puis-

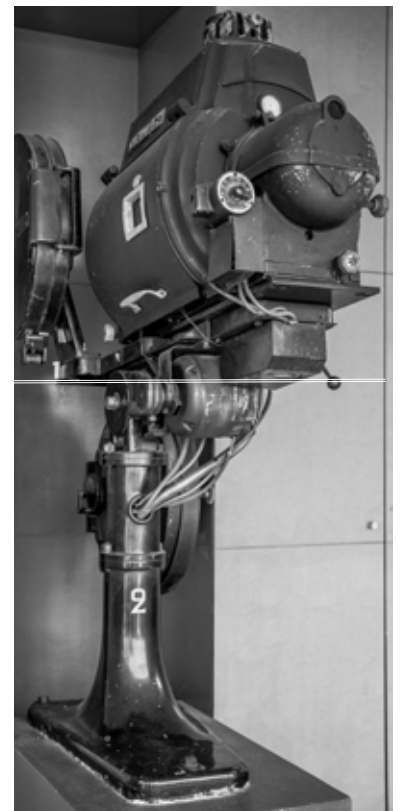
se le remplacer le cas échéant. Les représentations de cinéma avaient lieu le samedi soir et le dimanche après-midi. Madame Berlureau, l'épouse du maire de l'époque, vendait les friandises à l'entracte, tandis que sa fille aînée, Colette, vendait les billets d'entrée.

Par la suite, l'association signa une convention avec la mairie, le 28 novembre 1967, pour louer le foyer rural. La location s'élevait à 1000 francs par an. Cette convention, qui annulait et remplaçait celle du 1er janvier 1963, prit effet le 1er janvier 1968. Roger Berlureau était alors maire de Salleboeuf tandis que le président de l'association du foyer rural était René Janailac.

Mais l'association étant déficitaire, il a été décidé de la dissoudre en 1969. Aussi ce fut la municipalité qui reprit la gestion du foyer rural à cette époque.

Le 4 août 1972 on procéda à la vente des appareils de cinéma à monsieur Cursan, originaire de Mérignac, pour la somme de 5000 NF. Seul un appareil fut conservé à l'étage.

Toutes sortes de manifestations eurent alors lieu au Cosmos : galas de danse, concerts d'écoles de musique, représentations théâtrales, chant, etc.



Retour en arrière...

## Le chapeau rouge

Il était une fois un petit domaine situé au centre du village, là où se situe actuellement notre salle des fêtes. Il se nommait : « le chapeau rouge ».

Le domaine comprenait une maison de maître à laquelle étaient accolés un bâtiment de service, une cour et un jardin. La propriété était complétée par de la terre de labour, de la vigne et une prairie. D'un seul tenant, elle était confrontée des côtés midi, couchant et nord, à deux chemins publics et au levant aux propriétés de monsieur Delcruzet, fossé compris.

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, le propriétaire était Louis Barbe, auquel succéda son fils Julien. Tous deux exerçaient la profession de chirurgien à Bordeaux. Vers le milieu du siècle, c'est Barthélémy Mirac qui acquit le domaine. Il offrit une partie de celui-ci pour permettre la construction de l'église Sainte Marie ainsi que pour réaliser le percage de la route qui passe devant cette dernière. Dès lors, la propriété se trouva coupée en deux. La partie bordée par les actuelles avenues de la source et des vignes échut à Elie Mirac, puis à la famille Ribeyre qui y construisit la maison. Cette dernière est aujourd'hui le site du pôle culturel et social. L'autre partie devint la propriété de Félix Mirac. Elle était située entre les actuelles avenues des Vignes, de la Tour et de la rue des Carbouneires. C'est là que se situaient la maison de maître et le bâtiment de service. Elie Mirac y tint, durant de longues années, une boucherie. Par la suite, Pierre Souperbat puis son gendre, Elie Mares, en furent les propriétaires.

En 1959, l'immeuble « Mares » n'était plus habité et un dépôt s'était créé derrière celui-ci. Il fit l'objet d'un classement des lieux en insalubrité publique. La municipalité qui avait un projet d'aménagement de village, acquit la propriété pour un million de francs et fit démolir la bâtisse en janvier 1960.

## Le hangar américain

Dans la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, un double hangar monté par la municipalité, place Carnot, a servi de salle des fêtes, jusqu'à la construction de l'actuel foyer rural en 1961. Son nom usuel était « le hangar américain ». Pendant une trentaine d'années, tous les grands événements de Salleboeuf s'y sont déroulés : fête de la rosière, mariages, séances de cinéma, réunions, bals musettes, ... Après la construction du foyer rural, il tomba en désuétude et fut vendu 2 505 NF à monsieur Ayala, qui le démonta et l'emporta.

## Manifestations organisées dans le hangar américain

### L'Association Familiale Rurale de Salleboeuf :

Créée le 29 novembre 1959, l'association regroupait une bonne partie des familles de la commune. Toute famille salleboeuvoise pouvait adhérer à l'association, y compris les ménages sans enfants et les célibataires comme « membres auxiliaires », pouvant à ce titre bénéficier des services. Son but était « d'unir les familles dans le souci exclusif de l'intérêt familial sans considération de tendances ou d'opinions religieuses ou politiques ». (Extrait de la Circulaire aux familles, publiée le 3 novembre 1960)

Cette association prévoyait d'organiser conférences, spectacles, fêtes et réunions de toute nature, de créer et gérer divers services d'intérêt familial et de diffuser diverses publications et circulaires

destinées à promouvoir ses actions.

Roger Berleureau en était le président en 1959.

Pour l'assemblée générale de l'association du dimanche 20 décembre 1959, à 16h, à la salle des fêtes (hangar américain), l'ordre du jour prévoyait notamment le lancement d'un service intitulé « Service machine à tricoter », machine qui serait tenue à disposition des adhérentes courant janvier 1960.

L'association proposa aux familles de Salleboeuf de venir applaudir Fernandel, le dimanche 27 novembre 1960 dans « le Petit Monde de don Camillo » (film de 1951), suivi d'un documentaire et avec, en première partie, deux films du centre d'éducation sanitaire de Bordeaux - « Lectures pour enfants et adolescents » et « Une belle peur ». Le billet d'entrée s'élevait à 1,50 NF pour les adultes et à 0,60 NF pour les enfants d'âge scolaire.

A l'entracte, un concours des Catherinettes fut organisé, avec récompense de circonstance. Les jeunes filles souhaitant participer au concours devaient simplement se procurer un bonnet à l'entrée de la salle.

L'association proposa le dimanche 11 décembre 1960, dans l'après-midi, une exposition de revues, jeux éducatifs, disques, livres pour enfants et adolescents, et une conférence sur les lectures pour enfants et adolescents par madame Rabejac, professeur.



## Le saviez-vous ?

1. Qui appelait-on les Catherinettes à l'époque ?
2. Le dernier bal organisé en 1960 au hangar américain et animé par l'orchestre Camille Sauvage avait totalisé combien d'entrées : 300, 700 ou 1000 ?
3. Santiago IGLESIAS a procédé à la démolition de l'immeuble Mares. Vous connaissez sûrement sa petite fille. Qui est-elle ?
4. Quel usage a été fait des gravats de l'immeuble Mares ?
5. Pourquoi avoir appelé le foyer rural : le Cosmos ?
6. A l'occasion du carnaval annuel, monsieur Vard, directeur de l'école, et les parents d'élèves ont organisé trois bals masqués dans la salle de spectacle du Cosmos à la fin des années 1970 / début des années 1980. Pour quelle raison ont-ils arrêté d'organiser cette manifestation ?
7. Qui a fait sortir les lettres Cosmos qui ornaient la bâtisse, planter les arbres et créer des massifs devant le foyer rural ?

**Réponses**

1. Autrefois on appelait Catherinettes les jeunes femmes de vingt-cinq ans encore célibataires. Les Catherinettes étaient fêtées le 25 novembre, jour de la fête de sainte Catherine d'Alexandrie, vierge et martyre, patronne des jeunes filles.
2. 1000 entrées.
3. Murielle VEGGI.
4. Ils ont servi à remblayer le terrain de l'actuel square Alban Téchoyres, ancien terrain de handball.
5. Parce que c'était le début de la conquête de l'Espace.
6. Ils furent victimes de leur succès. Le nombre de participants devenant trop important pour la capacité d'accueil de la salle, ils ont dû arrêter pour des raisons de sécurité.
7. Marc Avinen, maire de Salleboeuf.



### Bibliographie :

Sources : documents authentiques retrouvés dans les archives de la mairie (tracts, statuts d'association, courrier ...)

Nos sincères remerciements à tous ceux qui ont partagé leurs souvenirs et éclairé nos recherches.

